

MANUAL DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO (SG-SST)

Empresa: Producciones Sontrac

Versión: 1.0

Fecha: 10/01/2025

Elaborado por: Departamento de Seguridad y Salud en el Trabajo

1. INTRODUCCIÓN

El presente Manual del Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST) tiene como objetivo establecer los lineamientos, políticas y procedimientos que permitan identificar, prevenir, minimizar y controlar los riesgos laborales a los que están expuestos los trabajadores durante el desarrollo de actividades propias del sector audiovisual.

2. OBJETIVOS DEL SG-SST

General:

Implementar un sistema de gestión que garantice ambientes de trabajo seguros y saludables, cumpliendo con la normatividad vigente.

Específicos:

- Identificar peligros y evaluar riesgos en los diferentes procesos audiovisuales.
 - Fomentar una cultura de prevención en todo el personal.
 - Garantizar la capacitación continua en SST.
 - Establecer medidas de control eficaces.
 - Cumplir con la normatividad legal en salud ocupacional y riesgos laborales.
-

3. ALCANCE

Este sistema aplica a todas las áreas y procesos de la empresa, incluyendo: producción, grabación, edición, postproducción, transporte de equipos, montaje de escenarios y administrativos.

4. MARCO LEGAL

- Ley 1562 de 2012 – Modifica el sistema de riesgos laborales.
- Decreto 1072 de 2015 – Decreto Único Reglamentario del Sector Trabajo.
- Resolución 0312 de 2019 – Estándares mínimos del SG-SST.

- Código Sustantivo del Trabajo.
- Otras normas técnicas aplicables al sector audiovisual.

5. POLÍTICA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

La empresa Producciones Sontrac está comprometida con el bienestar de sus colaboradores, contratistas y visitantes, y se compromete a:

- Identificar, evaluar y controlar los riesgos.
- Prevenir incidentes, accidentes y enfermedades laborales.
- Promover la participación activa de los trabajadores.
- Cumplir con la legislación vigente en SST.

(Firmada por el representante legal)

6. ESTRUCTURA DEL SG-SST

- Alta Dirección
- Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo (COPASST)
- Responsable del SG-SST (Coordinador o profesional en SST)
- Todos los trabajadores

7. IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS Y EVALUACIÓN DE RIESGOS

Algunos peligros comunes en una empresa audiovisual incluyen:

Actividad	Peligro	Tipo de riesgo	Medida de control
Montaje de escenografía	Caídas de altura	Físico	Uso de arnés, escaleras certificadas
Manejo de equipos eléctricos	Descargas eléctricas	Eléctrico	Mantenimiento preventivo, EPP
Grabaciones en exteriores	Exposición solar	Físico	Bloqueador, hidratación, pausas
Uso de cámaras/pantallas	Posturas prolongadas	Ergonómico	Pausas activas, capacitación

8. PLAN DE TRABAJO ANUAL

Incluye:

- Capacitaciones mensuales en SST.
 - Inspecciones regulares de equipos y locaciones.
 - Simulacros de evacuación.
 - Evaluaciones médicas periódicas.
-

9. PLAN DE CAPACITACIÓN

Temas sugeridos:

- Uso adecuado de EPP (Equipos de Protección Personal).
 - Manejo de extintores.
 - Primeros auxilios.
 - Trabajo seguro en alturas.
 - Ergonomía en edición/postproducción.
-

10. INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES E INCIDENTES

Proceso que incluye:

1. Reporte inmediato.
 2. Investigación del suceso.
 3. Análisis de causas.
 4. Plan de acción correctivo.
 5. Seguimiento.
-

11. MEDICIÓN Y EVALUACIÓN

Se establecen indicadores como:

- Tasa de accidentalidad.
 - Número de capacitaciones realizadas.
 - Cumplimiento del plan anual.
 - Participación en actividades de SST.
-

12. MEJORA CONTINUA

Mediante revisión periódica del sistema, auditorías internas y sugerencias del personal, se identifican oportunidades de mejora y se actualiza el SG-SST.